
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12209077 2



Nr. 3907

SIBELIUS

TANZ-INTERMEZZO

Op. 45 Nr. 2



Piano solo



JEAN SIBELIUS

TANZ-INTERMEZZO

FÜR ORCHESTER

BEARBEITUNG

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

OP. 45 NR. 2



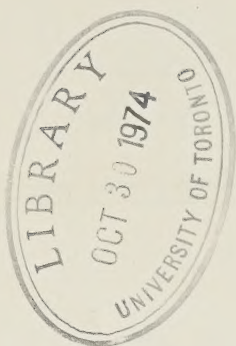
Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

Für Finnland: Helsingfors Nya Musikhandel K. G. Fazer, Helsingfors

E. B. 3907


LIBRARY
OCT 30 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

Tanz-Intermezzo.

(Piano-Arrangement.)

Commodo.

Jean Sibelius, Op. 45 № 2.

f

3

Tranquillo.

mp dolce

1

1

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

mf

Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲

fz

Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ *f* Ped. ✲

Con moto. *marcatissimo*

mf *f*

f

Ped. ✲

p

Ped. ✲

mp

poco cresc.

cantabile

f marcatissimo

tr.

meno f

tr

Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

cresc.

ff

Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

* Ped. * Ped.

fz

fz fz fz

mf dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. *

Poco a poco stretto.

mf

f

mf

f

mf

f

f

mf

f

f

f

ffz

fz

f

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Klavierwerke der Neuzeit

KARL BLEYLE

Bausteine f. d. reifere Jugend. Op. 12. E. B. 3369
Zehn Klavierstücke zum Studium und Vortrag
Tausend und eine Nacht (Orientalische Tonbilder) Op. 18. 2 Hefte. E. B. 3552/53
Lustiges ABC. Op. 24. E. B. 3850

FRITZ VON BOSE

Drei Klavierstücke. Op. 10. E. B. 3930
Präludium — Intermezzo — Rhapsodie
Zwei Konzertstücke. Op. 16. E. B. 5028
Präludium auf Untertasten — Scherzo

MAX BRUCH

Sechs Klavierstücke. Op. 12. E. B. 3232
B dur — G moll — Impromptu G dur — D moll — Walzer Fis dur — E dur
Zwei Klavierstücke. Op. 14. E. B. 3924
Romanze — Phantasiestück

FERRUCCIO BUSONI

Variationen und Fuge in freier Form über Chopins C moll-Präludium. Op. 22. E. B. 3841
Zwei Tanzstücke. Op. 30a. E. B. 5078
Waffentanz — Friedenstanz (Neue Ausgabe von Op. 30) Kontrapunktisches Tanzstück — Kleine (III.) Ballettszene
Vierte Ballettszene. Op. 33a. E. B. 3880
(Walzer und Galopp.) Neue veränderte Ausgabe
Drei Albumblätter. E. B. 5193
Albumblatt (Erstes der »Drei Albumblätter«). E. B. 5056
All' Italia (Aus den Elegien). E. B. 2907
Andantino aus dem 9. Klavierkonzert (271) von Mozart, für Klavier allein mit einer Kadenz. E. B. 3987
An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken
Preludietto — Fughetta ed Esercizio. E. B. 4944. Preludio — Fuga e fuga figurata (Studie nach Bachs Wohltemperiertem Klavier). E. B. 4945. Giga — Bolero e Variazione (Studie nach Mozart). E. B. 4946. Introduzione — Capriccio Paganinesco ed Epilogo. E. B. 4947
Berceuse (Aus den Elegien). E. B. 3053
Choralvorspiel nebst Fuge über ein Bachsches Fragment (der Fantasia contrappuntistica kleine Ausgabe). E. B. 3829
Elegien. Sieben neue Klavierstücke. E. B. 5214
Nach der Wendung — All' Italia — Meine Seele bangt und hofft zu Dir — Turandots Frauengemach — Die Nächtlichen — Erscheinung — Berceuse
Fantasia contrappuntistica. E. B. 3491
Fantasia nach J. S. Bach (Alla Memoria di mio Padre). E. B. 3054
Indianisches Tagebuch. Erstes Buch. E. B. 4837
Vier Klavierstudien üb Motive d. Rothäute Nordamerikas
Klavierübung
Erster Teil. Sechs Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5066. Zweiter Teil. Drei Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5067. Dritter Teil. Lo Staccato. E. B. 5068. Vierter Teil. Acht Etüden von Cramer. E. B. 5224. Fünfter Teil. Variationen — Perpetuum mobile — Tonleitern. E. B. 5225
Zwei Kontrapunktstudien nach J. S. Bach. E. B. 4940
Fantasie u. Fuge A moll — Kanonische Variationen u. Fuge
Perpetuum mobile. E. B. 5231
Sonatina (1910). E. B. 4948
Sonatina seconda. E. B. 3828
Sonatina ad usum infantis. E. B. 4836
Sonatina in diem Nativitatis Christi MCMXVII. E. B. 5071
Sonatina brevis. E. B. 5093
Sonatina »Super Carmen«. E. B. 5186
Fünf kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels. E. B. 5240
Toccata. E. B. 5187
Turandots Frauengemach (Aus den Elegien). E. B. 2908
Zehn Variationen über ein Präludium von Chopin. C moll. E. B. 5230

HALFDAN CLEVE

Sieben Klavierstücke. Op. 1. E. B. 2170
Präludium — Impromptu — Scherzo — Träumerei — Ungeduld — Pastorale
Drei Klavierstücke. Op. 2. E. B. 3834
Phantasiestück — Capriccio — Perpetuum mobile
Fünf Klavierstücke. Op. 7. E. B. 2632
Sturm — Elegie — Romanze — Legende — Scherzo

EDVARD GRIEG

Sonate E moll. Op. 7. E. B. 749
Menuett a. d. Sonate E moll. Op. 7. E. B. 2882

SIDNEY HARRISON

Vier Präludien. Op. 1. E. B. 5268
Etincelles — Présage — Rêverie — Vents Badins

HANS HUBER

Nachtgesänge. Op. 22. E. B. 5064
Sechs Stücke nach A. Tennyson
Am Kamin. Op. 37. E. B. 4790
Kleine Erzählungen

FRIEDRICH ILLIG

Miniaturen. Op. 3. E. B. 4928
Präludium — Papillons — Erinnerung an R. S. — Walzer

PAUL KLENGEL

Sechs kl. Vortragsstücke. Op. 10. E. B. 4749
Frühlingsgruß — Blatt im Winde — Abendstimmung — Mazurka — Albumblatt — Alla Tarantella
Fünf Phantasiestücke. Op. 49. E. B. 5030
Zueignung — Herbstgedanken — In Erinnerung an einen alten Meister — Dem Ziel entgegen — Zum Abschied
Vier Klavierstücke. Op. 52. E. B. 5088
An einem Sommermorgen — Capriccietto — Entschwundenes Glück — Im Frühlinge
Fünf Klavierstücke. Op. 54. E. B. 5089
An Edda — Langsamer Ländler — Gedenkblatt — Lied des Sturmes — In Leid versunken

CHR. KNAYER

Sechs Albumblätter. Op. 15. E. B. 5042
Albumblatt — Pathetischer Walzer — Kleine Burleske in ungarischer Art — Träumerei — Schwermut — Ganzton-Walzer (Caprice)

FELIX KROHN

Sechs Klavierstücke. Op. 15. E. B. 5229
Erinnerung — Der müde Hirt — Im Volkston — Kleines Vöglein — Spieldose — Trauer

MARTHA LINZ

Caprice und Capricetto. E. B. 5217

MAC DOWELL

Erste moderne Suite E moll. Op. 10. E. B. 3919
Präludium a. d. ersten modernen Suite E moll Op. 10. E. B. 4788
Zweite mod. Suite A moll. Op. 14. E. B. 3408
Vier kleine Poesien. Op. 32. E. B. 3985
Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter. Einzeln. E. B. 4451/54
Sonata tragica Nr. 1 G moll. Op. 45. E. B. 3929
Zwölf Virtuosen-Etüden. Op. 46. E. B. 3910
Novellette — Moto perpetuo — Wilde Jagd — Improvisation — Elfentanz — Valse triste — Burleske — Bluette — Träumerei — Märzwind — Impromptu — Polonaise. Einzeln E. B. 3911/22
Sonata eroica G moll. Op. 50. E. B. 4777

EDGARD MANAS

Suite. Romanze in Walzerform — Ländliches Lied — Mazurka Des dur. E. B. 5069

JEAN LOUIS NICODÉ

Italien. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. E. B. 1317
Tarantelle in Gis moll — Canzonetta — Barkarole. Einzeln E. B. 2395/97
Ein Liebesleben. 10 Poesien. Op. 22. E. B. 1985
Erste Begegnung — Lied der Sehnsucht — Zwiegespräch — Glücklich — Unruhe — Zweifel — Reue — Verlust — Erinnerung — Einsam — Traum und Erwachen

OSKAR VON PANDER

Ballade C moll. E. B. 4926

GÜNTER RAPHAEL

Kleine Sonate E moll. Op. 2. E. B. 5255

MAX REGER

Zehn kl. Vortragsstücke. Op. 44. E. B. 2745
Silhouetten. Op. 53. E. B. 2746
Ausgew. Choralvorspiele v. J. S. Bach. E. B. 2747
Blätter und Blüten. 12 Klavierstücke. E. B. 3419

JULIUS RÖNTGEN

Ballade D moll. Op. 6. E. B. 2807

EMIL SAUER

Aus lichten Tagen. (Fünf Miniaturen). E. B. 3562
Erste Lenzesboten — An der Wiege — Interludium — Am Spinnrocken — Capriccietto
Prélude passionné. Aus d. mod. Suite. E. B. 3588

ROSARIO SCALERO

Sechs romantische Stücke. Op. 19. E. B. 3350
Die Stimme der Quelle — Ein Märchen — Trauer — Einladung z. Jagd — Traum a. Sommernachmittag — Ballade
Acht Präludien (Kanons) Op. 21. E. B. 3523

OTHMAR SCHOECK

Zwei Klavierstücke. E. B. 5185
Consolation — Toccata

JEAN SIBELIUS

Sechs Impromptus. Op. 5. E. B. 2547
Sonate. Op. 12. E. B. 2156
Zehn Klavierstücke. Op. 24
Impromptu — Romanze A dur — Caprice — Romanze — Valse — Idyll — Andantino F dur — Nocturno — Romanze Des dur — Barcarole
E. B. 2528, 2529, 2530, 2288, 2470, 2406, 2535, 2330, 228
Kleine Stücke. Op. 34
Walzer — Tanzweise — Mazurka — Scherzlied — Neckere — Träumerei. E. B. 4851/56
Hirtentanz — Harfenspieler. E. B. 5098/99
Pensées lyriques. Fünf Klavierstücke. Op. 4
Valsette — Chant sans Paroles — Humoresque — Minuetto — Berceuse. E. B. 4481/85
Pensée melodique — Rondoletto. E. B. 4834/35
Kyllikki. Drei lyrische Stücke. Op. 41. E. B. 216
Zehn Klavierstücke. Op. 58. E. B. 3201/10
Rèverie — Scherzino — Air vairé — Der Hirt — De Abends — Dialogue — Tempo di Minuetto — Fischerlied — Ständchen — Sommerlied
Die Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll. Op. 65b. E. B. 3900
Drei Sonatinen. Op. 67. E. B. 3845/47
A dur — E dur — Des dur
Zwei Rondinos. Op. 68. E. B. 3946/47
Gis moll — Cis moll
Lyrische Stücke. Op. 74. E. B. 4491/94
Ekloge — Sanfter Westwind — Auf d. Tanzvergnüge — Im alten Heim
Bagatellen. Op. 97. E. B. 5177/81
Humoreske — Lied — Kleiner Walzer — Humoristische Marsch — Impromptu — Humoreske II
Album ausgewählt. Kompositionen. E. B. 278
Sechs finnische Volksweisen. E. B. 3488
Mein Liebchen — Von Herzen liebe ich dich — De Abend kommt — Tuopa tyttö, kaunis tyttö — Brudermörder — Hochzeitserinnerung

CHRISTIAN SINDING

Fatum. Variat. B moll. Op. 94. E. B. 300
Tonbilder. E. B. 3295/99
Frühlingswetter, Reigen, Scherzando, Silhouette, Stimmun
Fünf Klavierstücke. Op. 113. E. B. 3771/7
Alla burla, Canzonetta, Humoreske, Melodie, Scherzin
Drei Intermezzi. Op. 116. E. B. 3991/93
C dur — E dur — As dur
Fantaisies. Op. 118. E. B. 4361/65
Décision, Méditation, Caprice, Nocturne, Conte

WALTER W. STOCKHOFF

Zwölf Quodlibets. Op. 1. E. B. 5245
Acht lyrische Gedichte
Aus Amerikas Westen — Im Volkston — Im Dörfchen E. B. 5271. Beim Abschied — In Gedanken — Humoreske E. B. 5272. Wiegenlied — Aus der Väter Heimat. E. B. 527
Metamorphosen. E. B. 5274

JOSEF SUK

Erlebtes und Erträumtes. Zehn Klavierkompositionen. Op. 30. E. B. 3129/30

LUDWIG THUILLE

Drei Klavierstücke. Op. 3. E. B. 3223
Ständchen — Humoreske — Capriccio

EDGAR TINEL

Bunte Blätter. 6 Klavierst. Op. 32. E. B. 3373/7

FELIX WEINGARTNER

Herbstblätter. 5 Klavierst. Op. 58. E. B. 487

JULIUS WEISMANN

Aus meinem Garten. Op. 48
Blumen im Wind — Aprilschauer — Unterm Laubdac — Blühende Wiese. E. B. 3901
Nächtlicher Garten — Um die Fledermausstunde — Zu d. Schmetterlinge — Wiegenlied i. Grünen. E. B. 390

RICHARD WINTZER

Vier Klavierstücke. Op. 24. E. B. 3867
Laufenlernen — Erstes Leid — Puppenmenuett — Soldatenspielen

FRITZ ZIERAU

Durch Feld und Wald. Sechs kl. Charakterstücke. Op. 61. E. B. 5085
Der Sonn' entgegen — Lerche — An der Wassermühle — Waldesstille — Ein Tag unter der Linde — Regen

HERMANN ZILCHER

Klavierskizzen. Op. 26. E. B. 5116
Widmung — Spaziergang — In der Höhle — Dämmerung — Abend im Dorf — Spuk — Nächtliche Heimkehr